

Espanhol

Texto I

LA NACION

Buenos Aires, domingo 29 de septiembre de 1996

La industria reclama nuevos TECNICOS

Hay empresas que se quejan de la educación técnica actual y piden una firme formación básica y mayor flexibilidad para adaptarse a los cambios y sumar funciones

La calidad se hace

⑤ “Para decirlo en términos industriales: tenemos que apuntar a técnicos formados como semielaborados, que puedan adaptarse a los cambios de la demanda, y no como productos perfectamente especificados que en un momento dado no respondan a los requerimientos del mercado”, dijo a

⑩ LA NACION Miguel Angel Punte, director central de Personal de Techint y miembro de la Comisión de Educación de la UIA.

⑮ En la industria actual, según Punte, la calidad se hace, no se controla. Y esto requiere de técnicos capaces de hacer su propio control de calidad. “Si un arquero sabe que detrás hay otro arquero, es decir alguien que controlará la calidad de su producto, cuando venga una pelota difícil se va a tirar con menos ganas. Además, por una cuestión de costos ya no se puede tener una estructura de control del control. Es necesario tener gente que pueda hacer bien el producto y que no requiera una permanente supervisión sobre la calidad de su trabajo.”

⑳ Este crecimiento horizontal de la tarea, denominado polivalencia y flexibilidad, es fundamental en los tiempos que corren.

㉓ “El escenario que imaginamos a largo plazo es el de los técnicos capaces de hacer el mantenimiento de su máquina -señala Punte-. Es lo que llamamos la filosofía del taxista: nadie imagina que un taxista pueda darse el

lujo de irse a tomar un café mientras otro cambia la goma de su auto, porque de ese modo su negocio no sería rentable. Esta flexibilidad laboral es inconcebible si el sistema educativo es rígido.”

A la hora de poner en palabras la brecha entre la formación del técnico medio y las necesidades de la industria, los empresarios advierten:

- Falta de capacidades de gestión.
- Dificultad para aplicar los conocimientos adquiridos a problemas reales.

- Bajo nivel teórico en los conocimientos específicos y de las ciencias básicas.

- Insuficiente nivel de dominio del inglés y del uso de herramientas informáticas.

De cara al futuro, las conclusiones de la encuesta indican que hay “un consenso casi total en la necesidad de que el técnico tenga un sólido desarrollo de capacidades de gestión y personales, en especial la competencia para el trabajo en grupos (94% de las empresas consultadas), el análisis de problemas (94), el control de la propia gestión (89), el trabajo autónomo (86) y en su capacidad de expresión oral y escrita (81 por ciento)”.

Adriana Schettini

Questão 46

As idéias de Miguel Angel Punte, expostas no 1º parágrafo, estão desenvolvidas ao longo do texto. Em sua argumentação, o diretor se vale de recurso construído com base em:

- (A) explicações teóricas
- (B) contra-argumentações
- (C) opiniões de autoridades
- (D) exemplificações metafóricas

Questão 47

O emprego de aspas ao longo deste texto indica:

- (A) uma entrevista anterior
- (B) uma citação bibliográfica
- (C) um emprego de estrangeirismos
- (D) uma citação dentro de outra citação

Questão 48

"Hay empresas que se quejan de la educación técnica actual" (subtítulo).

La alternativa que **NO** expone causas de la deficiencia que se denota en esa frase es:

- (A) falta de capacidad de gestión
- (B) disputa en el trabajo en grupos
- (C) bajo nivel teórico específico y general
- (D) dificultad en articular teoría y práctica

Questão 49

El profesional buscado por la industria, según el texto, es aquél que entre otras cualidades posee capacidad de:

- (A) expresión oral y escrita
- (B) actuación jerarquizada
- (C) sumisión a la supervisión
- (D) competición entre iguales

Questão 50

Lo que va subrayado en la afirmación "Además, por una cuestión de costos ya no se puede tener una estructura de control del control" (líneas 22-25), indica que:

- (A) haya control
- (B) habrá control
- (C) habría control
- (D) ha habido control

Questão 51

Según el texto, el sistema educativo rígido trae como consecuencia posible:

- (A) inflexibilidad laboral
- (B) análisis de problemas
- (C) pérdida del autocontrol
- (D) desconocimiento teórico

Texto II




Ahora puedes elegir.

Sin embargo, al elegir una profesión, las mujeres se deciden todavía por aquellas que tradicionalmente han sido realizadas por mujeres: enseñanza, puericultura, comercio, peluquería... Por el contrario, su ausencia es casi total en las actividades que se relacionan con la técnica, limitando así su campo de actividad laboral.

No te dejes llevar por la corriente. Elegir bien o mal tu profesión influye mucho en las posibilidades de encontrar un trabajo interesante. Y, ten por seguro, hoy en día no hay ninguna profesión que no te convenga tan sólo por el hecho de ser mujer. Lo que cuenta son tus gustos y capacidades y que tu formación se corresponda con el trabajo existente.

Al elegir tu profesión, piensa en el futuro. Ahora puedes elegir. Infórmate, prepárate, y atreverte a romper con la tradición. Tienes todas las posibilidades.

MINISTERIO DE CULTURA  Instituto de la Mujer

Questão 52

A menina da foto aparece como elemento de referência do sujeito somente na seguinte frase do texto:

- (A) "Ahora puedes elegir"
- (B) "No limites su educación"
- (C) "Es una mujer del siglo XXI"
- (D) "Tienes todas las posibilidades"

Questão 53

No texto observa-se a existência de dois destinatários distintos. A partir das frases "No limites su educación" e "Ahora puedes elegir", é possível deduzir que são, respectivamente, representáveis por:

- (A) um regente – uma jovem
- (B) uma criança – uma professora
- (C) um responsável – uma mulher
- (D) uma menina – uma trabalhadora

Questão 54

Se observa que la oración "ten por seguro" (2º párrafo) expresa un sentido de:

- (A) oposición a lo que le sigue
- (B) concesión a lo que se informa
- (C) reducción de lo presentado antes
- (D) énfasis a lo dicho a continuación

Questão 55

Respecto a las mujeres, se puede decir que el texto del Instituto de la Mujer tiene como objetivo central:

- (A) informar sitios para la elección de carrera
- (B) proponer un rol de profesiones femeninas
- (C) aclarar las opciones ofrecidas por el Instituto
- (D) incentivar la ruptura de barreras profesionales

Questão 56

En el fragmento "se deciden todavía por aquellas" (1^{er} párrafo), lo que va subrayado se refiere a:

- (A) mujeres
- (B) profesiones
- (C) actividades
- (D) posibilidades

Questão 57

Aunque las mujeres pueden elegir opciones laborales nuevas, el texto afirma que:

- (A) no se dejan llevar por la corriente
- (B) menosprecian las dudas ante el futuro
- (C) siguen haciéndolo como antiguamente
- (D) rompen con las actividades tradicionales

Texto III

AITOR y los vascones



Questão 58

Considerando la idea que se concreta en la tercera viñeta, se podría identificar a Nerea como el personaje que:

- (A) quiere ser rico y poderoso
- (B) es el dueño de la tienda
- (C) le da el orden al niño
- (D) va por el pan y leche

Questão 59

Teniendo en cuenta el discurso presentado a lo largo de la tira, la acción expuesta en el habla del personaje en la última viñeta sería ejecutada por:

- (A) Nerea
- (B) el niño
- (C) la tendera
- (D) persona rica

Questão 60

Pode-se concluir que a idéia central da argumentação do personagem está contida na seguinte frase:

- (A) A riqueza garante o trabalho.
- (B) Tudo é mais fácil quando se trabalha.
- (C) O poder do trabalho está em quem o faz.
- (D) Quem tem o poder determina a relação de trabalho.